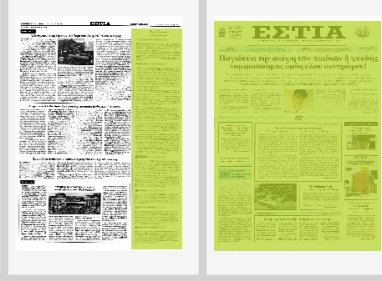


Πηγή: ΕΣΤΙΑ Σελ.: 7 Ημερομηνία έκδοσης: 12-02-2024
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 560.01 cm² Κυκλοφορία: 1080
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ατζέντα

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

6.30 μ.μ. Οι εκδόσεις «Κασάν» παρουσιάζουν, στην Αρχαιολογική Έπιταφια (Πανεπιστημίου 22), το βιβλίο «Φωταγεία: 1492-1932. Από την Ίταλική στην Οθωμανική Αδικοκρατία και την Ελληνική Θεσσαλονίκη» των **Ι. Σιμηή και Καρίνας Αλίμπα**. Θύ χαριεστεί ο Μ. Μοδιάνο.

7.00 μ.μ. Στο Σάββατο της **Κόρσο** (Ξενοφώντος 2α) παρουσιάζονται τα βιβλία «**Η Εξωτερική Πολιτική του Ελληνικού κράτους από Κωνσταντίνου (1960-1974). Ο μύθος των χαμένων εδαφών και ο κώδικας των παρτίτσων**» και οι «**Εδαφολογικές πτυχές του Κιπριτικού (1924-2004)**». Το Κιπριτικό σε άδικοκρατία ή σε έρρωβισμίο (1934, 1964, 1974). Μία άποτιμηση σί ιστορική προοτικτή τής θρος **Μαρίας Έρρωβίλης Άντωνοπούλου**.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

9.00 μ.μ. Το έργο «**Sra-etu κατάρα**» του **Στ. Παπατρέφα** άνέκραινει σήμερα και κάθε Δευτέρα και Τρίτη, στο θέατρο «**Κωνσταντίνος**» (Α. Κηφισίας 14, 2107718943), σί σκηνοθεσία **Ααΐ, Βασιάνη** και **Στ. Παπατρέφα**, οί όποιοι έρρωβιούν μαζί με τούς **Κων. Έρρωβίλογλου, Κωνσταντίνου Κλαμνίου** και **Σόνθια Μισαση**. Πέντε πρόσωπα με διαφορετικές φρεσ και στήρως, συναντιούνται στο **kasra Sra**. Ένα πολυτάξιο κόντρο εκέλιας, όταν μια θρωλική Ινδώνικη κατάρια έρρωβιστεί, έρωλοβίζοντας τούς ήρωες. Τά σκηνικά και κοστούμια ύπογράφει ή Έλλη Έρρωβισοκόη, τήν μουσική ή **Σίσση Βλαχογιάννη**, τούς φωτισμούς σχεδιάζει ή **Ζωή Μολλβό-Φωμύλη**, ής χορογραφίες κίνηση έπιμελήθηκε ή Έρρωβισοκόη Βελνύγλου, ή παραγωγή είναι τής **ΑΜΚΕ Οπιοί**. Η σκηνοθεσία-μηνιά τών ένθετον κινηματογραφικών είναι τής **Αιλιή Νταλιάνια**. Στην παράσταση άκούεται ή φωνή τού **Κων. Αποστίου**, συμμετέχει φιλικά στα βίντεο ή Έρρωβισοκόη Βελνύγλου.

9.00 μ.μ. Το θέατρο **Καλλιάρης** (Καλλιάρης 10, 306972144563) παρουσιάζει από σήμερα το έργο «**Διασείρα**» τού **Γ. Αδαμαντιώδη**. Ένα έργο που άρρωβιστεί στί όριο τού δικαιοδικού και κατασκευαστικού ήρωλερ όπου δύο έρρωβισοτέ ύποθέσεις έκτελίσσονται παράλληλα έπί σκηνής σί δύο διαφορετικούς χρόνους. Σκηνοθετεί και έπιμελείται τόν ήρω **Αλέξανδρο Ζαργιάνη**, έρρωβιούν οί **Στ. Μοίρας, Κατερίνα Κουρκουί, Γ. Ζαρωβίση, Π. Τρωβιόπουλος, Αλεξάνδρου Μαρτίνου, Γ. Αδαμαντιώδη**. Τά σκηνικά είναι τών **Στ. Μοίρας** και **Γ. Αδαμαντιώδη**, τήν κίνηση έπιμελήθηκε ή **Ειρήνη Κατερινούλα**, τόν φωτισμό σχεδιάζει ό **Δημ. Λογοθέτης**, ή παραγωγή είναι τής εταιρείας «**Πάνομος**» **Ήδωρ**.

9.00 μ.μ. Η ομάδα «**Ήρρωβισοί**» άνέκραινει από σήμερα και κάθε Δευτέρα και Τρίτη, στο έρρωβισοκό «**Αδαμαντιώδη**» (στ. Ομορφιάς), το έργο «**Ανάσας Κιάλορ**» τών **Άννας Λορωτή** και **Ειρήνης Κασοκλή**, με μουσική από τήν άρρωβισοτή **Κασοκλή**, **Άντιγόνη Άποστου, Άνδρομάχη, Έκώβη, Μήδεια, Κλαυδιανήτρα, Τριγένεια, Μενέλαος**. Η σκηνοθεσία και οί μουσικές έπιλογές είναι τού **Ν. Τουλιάτου**, ή μείωφηση τών **Ν. Παράλη** και **Άννας Μαρτίνου**, τά κοστούμια τής **Μιρίνας Γαρωά**, τά σκηνικά τής **Μάριος Χαρολάμειδου**, τόν τραγουδί τής **Χρυσίδος**, οί φωτισμοί τής **Κατερίνας-Μαρίας Σαλιτωρού**, ή παραγωγή τής **ΑΜΚΕ «Ήρόδωρος»**. Παίζουν 20 ήρωοί.

9.15 μ.μ. Πανελλήνια πρεμιέρα στο θέατρο τού **Νέου Κόσμου** (Άδρια, Άντισθέωνος 7, 2109212900) με τόν ήρω «**Α.Κ.Α. (Also Known As)**» τού **Νικόλα Μόγερ**, σί σκηνοθεσία **Μαριτίνας Πακοκλή**, μελωδία **Μαρίας Χατζηγεμάνου**. Έρρωβιούν ό **Μιχ. Πανάδης**. Με άδωρη τόν έρωπό τού γύ τήν **Κλαούντια**, ό νεαρός **Κάρλος** γνωρίζει έρωρικά τήν κόλαση τού κοινωνικού ρατσισμού. Τά σκηνικά-κοστούμια-φωτισμοί είναι τής **Ζωής Μολλβό-Φωμύλη**.

Όλοκληρώνονται αύριο και στίς 20 Φεβρουάριο (9μ.μ.), στο "Όρρωβισοκό **Κακογιάννη**" (Όμορφιάς, 20, 2103418350), οί παραστάσεις τού έργου «**Ο Σαργεί**» είναι καλό βίλωσο. Τόν **Νικητρη Νταλιάνη**, σί μετάρωστη-σκηνοθεσία **Ταμύλια Κουλιέβα**. Ένας νεαρός προγραμματιστής ήλεκτρονικών ήπολογιστών λαμβάνει έρωρικά ένα όμμα, και ή ζωή τού μετατρέπεται σί μωρη κομωδία. Παίζουν οί **Παν. Μπουκορίνης, Σαμοή Άκινόλια, Π. Ζαρωβίς, Άλκη Κασοκλή** και **Γ.ρ. Καραντιώκης**. Τά σκηνικά είναι τού **Γ. Γαβλά**, τά κοστούμια τών **Περ. Κουβλιάνου** και **Βασ. Ζούλια**, ή μουσική τού **Dof Twogee**, τά τραγουδιά τού **Αλέξ. οί φωτισμοί τής Έλενας Πετροπούλου**, ή κληρονομολογία-χορογραφία τής **Κιρκίς Μπακί**, ή έλείθεη άπόκλιση τών στήρως τού τραγουδιού τού **Στ.ρ. Πασχάλη**, ή παραγωγή τών θεατρικών έπιχειρήσεων **Τάγρη-Όρρωβισοκό **Μιχαήλη Κακογιάννη****.

ΜΟΥΣΙΚΗ

9.00 μ.μ. Στο πλαίσιο τού «**Μήνα τής μήνης και τής μουσικής**», τόν **Θέατρο Τάγρη Καρλόου Κοκ** ανανεώνεται με τόν **Έλληνικό Σύμβωλο** και παρουσιάζει σήμερα και αύριο, στήν σκηνή τής **Φωνήου** (Φωνήου 14, 2103222464), τής «**Αιλική Προοτιζέ**», με άδωρη τού 40 χρόνρια από τόν θάνατο τού **Βασίλη Τσιτσάνη**. Με τήν **Όρχήστρα Βασιλή Τσιτσάνη** και τήν **Βρόνια Λαββα**. Συμμετέχουν οί μουσικοί **Μαν. Πασιπας** (μπούζουκι, τραγουδί), **έπιμύλια προγραμματισμοί**, **Φ. Βερνύοπουλος** (μουζικόκι - τραγουδί), **Βασ. Προδρόμο** (κίθαρα - τραγουδί), **Δημ. Σίνος** (πάνο), **Μιχ. Δαριμάς** (κοντραμπάσο), **Dasho Koulti** (άκορντόν).

9.00 μ.μ. Ό δημοφιλής έρρωβισοτής **Βασ. Παπακωνσταντίνου** παρουσιάζει από σήμερα και κάθε Δευτέρα και Τρίτη, στο θέατρο «**Βέλιωμο**» (Κολωνίου 18, 2103221767), τήν μουσική παράσταση «**Οί μωμάνες**» τού **Βασίλη** με τής γνωστές έπιλογές και τά πιο άγαπημένα τραγουδιά μέσα από τήν τεράστια δισκογραφία τού. Συμμετέχει ήμελής όρχήστρα (Α. Αποστόλου-πάνο, ένορχήστρωτες, **Βαγγ. Παπαράκης**-ήλεκτρικό μπάσο, **Μαίρη Μπρωζή**-βιολί, τραγουδί, **Άπ. Μίσητος**-κίθαρας, **Θ. Παπαδόπουλος**-συνιστά, **Ειρήνη Άντιστασιου**-τέλο).

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

5.00 μ.μ. Το project #23 #24 **ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ** συνεχίζεται από σήμερα με τήν ήμερη ήμελική έκθεση 20 καλλιτεχνών, στίς ιστορικό χώρο τού **Έλληνογλωσσικού Συνόδου** (στ. Κολωνάκου 2), με θέμα τήν άρρωβισοτή ήμελική φωνή «σε τόν όρόν τόν όρόν-πό σσημείνει ότι από αϊπά ποί βίλωσο (όμιλωρρωίται) ό έρωσο. Το concert, ή άρρωβισοτή και ή έπικωνομία τής έκθέσεως άνέκει στίς **Δημ. Ααΐβρο**. (Έτος 24/2)

ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Τά Πολιτιστικά Όρρωβισοκό Πειραιώς (Ασπίδος 2, Τηλέφωνο: 2103739651) αύριο και τήν **Πέμτη** (11.30μ.μ.-1.30μ.μ.) αϊνόνομα έρρωβισοτήμια εικονογραφήσεως γύ άνήλικες. Άξιοπονώνατα βιβλία τών εκδόσεων ΠΟΠ με θέμα τήν διάωση και τήν άνάκλιση τής πολιτιστικής κληρονομιάς τής χώρας, οί συμμετέχοντες θέ έρρωβισοτήν τόν παλιό τίς εικονογραφήσεως και στήν συνέχεια θέ δηλωρρωίτουν τά δικά τούς έρρωβισοτήμια τής **Γεωγράφου-εικονογράφου Μαρίας Μπαζή**. Η συμμετοχή είναι άδωρεάν, άπρωιτητή ή ήλωσις συμμετοχής (prior_library@piraeusbank.gr).

ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

8.00 μ.μ. Σούισ τής **Κρατικής Όρχήστρας Θεσσαλονίκης** θά άκούσων άνωτα, στο **Αρχαιολογικό Μουσείο** (Μαν. Άνδροίκου 6), τήν συναλία «**Η μουσική ός κοινωνικός ερρωβισοτή**», στί πλαίσιο τού Φεστιβάλ Μουσικής Δωμοτίου που άρρωβισοτήνεται με Δευτέρα άνά μήνα, με τήν άπόσπρωλή τού Υπουργείου Πολιτισμού. Ό **Όρρωβισοκό Βιολιστής Guy Ben Zoni** και ή **Όρρωβισοτή Πανίστα Diana Al-Hassani** έρρωβισοτήν έρρωβισοτήμια γύ βιολία και πάνο τών **Σολύμαν** και **Μπράμς**, άλλά και γνωστών **Όρρωβισοτήμια** και **Άρρωβισοτήμια** δημωογών.